

ENFERMERÍA

EN UN MUNDO DE ENSEÑANZA



*Rompiendo Barreras
Educativas*

ENFERMERÍA: EN UN MUNDO DE ENSEÑANZA



Editores:

- Sra. Silvia Burgos, Profesora
Unidad Académica Humacao
- Sr. José Arocho, Profesor
Unidad Académica Humacao
- Sra. Vilma Rivera, Directora
Escuela de Enfermería

Colaboradores:

- Sra. Julissa Mejil
Secretaria
Escuela de Enfermería

Por este medio les ofrecemos la más cordial bienvenida a la facultad de la Escuela de Enfermería del CEM College. Les presentamos nuestra revista online titulada Enfermería en un Mundo de Enseñanza. Nuestro slogan lleva como título CEM College Rompiendo Barreras Educativas. La revista online tiene como propósito mantener informado a nuestra facultad sobre temas de interés educativos y basados en nuestra profesión de Enfermería. Otro de los propósitos que queremos resaltar es la oportunidad que tendrá la facultad de publicar en la revista.

Nuestro mundo enfrenta cambios tecnológicos que nos impulsan al cambio, ambas profesiones a las que pertenecemos educación y enfermería son profesiones vanguardistas que exigen que su facultad sea una de primera y el CEM College tiene una gran facultad. Esta revista sabemos que será del disfrute todos. Celebremos nuestra segunda edición

*Líder Revista en Línea
Profa Diana I. Vélez López
Recinto de San Juan*

ÍNDICE

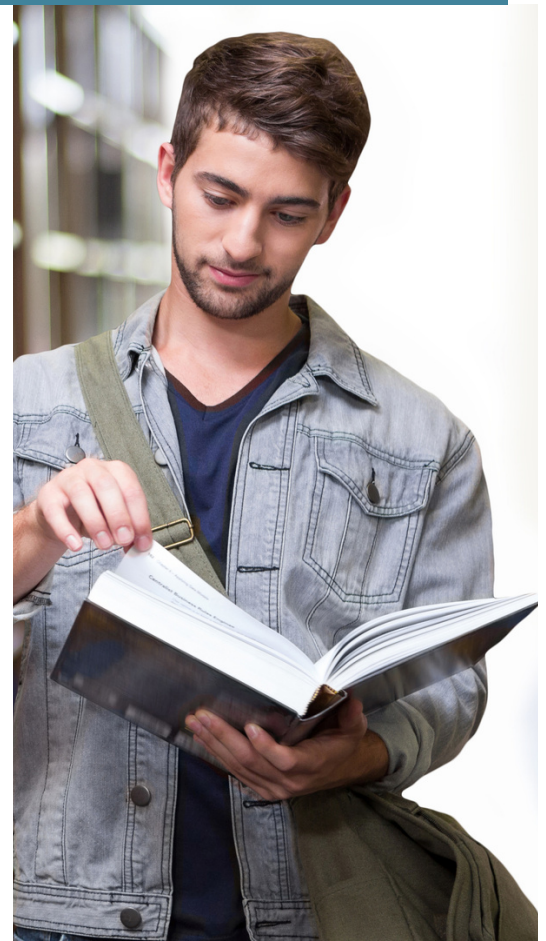
PÁGINA

- 3-8 EL CORAJE DE ENSEÑAR
- 9 REFERENCIAS
- 10 RECONOCIMIENTOS

PÁGINA

- 11-13 SEMANA DE ENFERMERÍA-HUMACAO
- 14 CHARLA: ASPECTOS RELEVANTES
SOBRE UNO MISMO, SAN JUAN
- 15 JURAMENTACIÓN A LA PROFESIÓN DE
ENFERMERÍA-SAN JUAN
- 16 ACTIVIDAD EDUCATIVA-COMUNIDAD
SAN JUAN
- 17 ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES DE
ENFERMERÍA-ESCUELA DE ENFERMERÍA
- 18 JURAMENTACIÓN DE ENFERMERÍA
"FLORENCE NIGHTINGALE"





EL CORAJE DE ENSEÑAR

SRA. VILMA RIVERA VEGA
DIRECTORA
ESCUELA DE ENFERMERÍA

Al evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, se tienden a considerar tres interrogantes: ¿Qué tema enseñar? ¿Cómo o qué métodos y técnicas se utilizarán? ¿Para qué enseñamos, con qué finalidad? Parker Palmer en su libro “El Coraje de Enseñar” expone otra pregunta que rara vez nos planteamos: ¿Quién es el yo que enseña?

Parker Palmer es un autor, educador y activista que se enfoca en temas de educación, comunidad, liderazgo, espiritualidad y cambio social. Su obra “El coraje de enseñar”, reflexiona sobre la educación en valores y la figura del maestro, pero no de cualquier maestro. La pregunta del ¿quién? abre un sendero apenas recorrido en investigaciones sobre reforma educativa.

El docente vocacional y sensible aborda la búsqueda de la respuesta desde su propia experiencia y desde una triple perspectiva: intelectual, emocional y espiritual. Éstos son tres componentes de la enseñanza y ninguno puede ignorarse. Forman una totalidad interdependiente. Están entrelazados en el yo humano, y por tanto en la educación.

En el libro Palmer intenta explorar el paisaje interior de la vida de los maestros y cómo la identidad personal del mismo se convierte en un tema legítimo cuando se habla de educación y reforma educativa. Enseñar y aprender es fundamental para nuestra supervivencia, así como para la calidad de nuestras vidas. El maestro resulta ser un blanco fácil a la hora de encontrar culpables a los problemas en el sistema educativo.

Se habla de reformar la educación, pero en el proceso nos olvidamos de que nunca se logrará una auténtica reforma reestructurando escuelas, rediseñando programas y revisando textos; si menospreciamos el recurso humano al que llamamos maestro.

Continuación: El Coraje de Enseñar

Un buen maestro ama al que está aprendiendo, ama el aprendizaje y ama la enseñanza. Pero la enseñanza tiene sus complejidades. En primer lugar, los temas que se enseñan son amplios y complejos de modo que el conocimiento es siempre imperfecto y parcial. La enseñanza exige un dominio de contenidos que sobrepasan nuestra comprensión, aun cuando nos dediquemos a leer y a investigar. En segundo lugar, los estudiantes a quienes se les enseña son mucho más complejos. Hay que verlos con claridad y de manera íntegra. Esto obliga a mantenernos al día en nuestros campos de especialización y aprender técnicas necesarias para conectar con la psique del estudiante. En tercer lugar, enseñamos lo que somos.

Enseñar surge de la interioridad. Para conocer a los alumnos y la manera de enseñarles, hay que conocerse uno mismo (autoconocimiento). El modo de enseñar del profesor tiene que estar acorde con su propia naturaleza, de modo que sintonice con su integridad. La clave del poder de éste es la coherencia entre sus métodos de enseñanza y él mismo.

Palmer expresa que, a pesar de tener más de treinta años de experiencia de labor en la enseñanza, no ha podido dominar lo que él llama una desconcertante vocación. Con cada grupo enfrenta retos distintos. Entrar a una nueva clase es como empezar de cero. A pesar de asistir a seminarios sobre educación, de la lectura sobre enseñanza y la misma experiencia; cada clase se reduce a: los alumnos y el maestro cara a cara en un intercambio tan antiguo como exigente, llamado educación.

Las técnicas que existen no bastan. La identidad personal y la integridad del maestro son muy importantes. Por tanto, este libro se basa en la premisa de que el buen enseñar no puede reducirse a la técnica; el buen enseñar procede de la identidad y la integridad del docente. Los malos maestros se distancian del tema que está enseñando. Los buenos maestros poseen la habilidad de conectar con sus alumnos y a su vez, conectar a los alumnos con el tema objeto de estudio.

En nuestra cultura la realidad y el poder residen en el mundo externo de objetos, sucesos y en las ciencias. La tecnología ha influido en la forma de enfrentar los problemas. Para todo problema objetivo hay una especie de solución técnica. El mundo interior es menospreciado. Por esta razón se forman maestros que dominen técnicas educativas, pero no se impliquen en los aspectos emocionales y espirituales de sus alumnos. Se debe reclamar nuestra creencia en el poder de la interioridad para transformar nuestro trabajo y nuestras vidas. Esta transformación se encuentra en el corazón humano, en el poder de reflexionar y en nuestra responsabilidad. Debemos recordar quiénes somos; no víctimas de fuerzas externas, sino personas poseedoras de un poder interior que no se puede arrebatar. Recordar implica recuperar la integridad en nuestras vidas. Cuando nos olvidamos de lo que somos nos desmembramos, nos desanimamos, nos desconectamos, perdemos la pasión.

El poder del maestro no está necesariamente en los modelos de buena enseñanza que nos ofrecen. Su poder se halla en la capacidad que tienen de despertar una verdad en el interior del alumno, que aún con el paso de los años, no se borra. Esto le convierte en un ser memorable.

La capacidad de la conectividad entre maestro y estudiante se ve afectada por las instituciones educativas las cuales tienen estructuras que dividen. La burocracia en las instituciones, crean conflictos entre profesores y estudiantes, profesores con otros profesores, profesores y administración. Para perpetuar esta división, utilizan el miedo.



Continuación: El Coraje de Enseñar

Tanto el maestro como el estudiante tienen sus propios miedos y esto les separa afectando así la educación. Sin querer colaboramos con las estructuras de separación para protegernos de uno de nuestros mayores miedos: el miedo a la otredad ajena, la diversidad en puntos de vista y experiencias. Se tiene miedo del conflicto que puede surgir cuando se encuentran dos verdades diferentes. Otro de los miedos, es a perder la identidad. Cuando hay conflictos corremos el riesgo de perder nuestro sentido del yo, o sea, a que un encuentro con el otro nos rete u obligue a cambiar hechos, teorías y valores que llevarán a nuevos modos de vivir nuestras vidas.

El miedo no es solo una emoción personal que alumnos (con su miedo al fracaso) y maestros (con su miedo de no ser buena persona), llevan al aula. Es también un rasgo cultural que se halla en cualquier área de nuestra vida: política, economía, religión y educación. Produce miedo tan solo imaginar probar otros modos de enseñar y aprender.

Es importante recordar que el miedo también puede ser saludable. El miedo que sentimos cuando hacemos frente a lo desconocido, supone un reto para ampliar nuestro pensamiento, nuestra identidad y nuestras vidas. El miedo nos avisa de que estamos en el umbral del auténtico aprendizaje y esto, mejora la educación.

El miedo que impide la capacidad de conectividad, a menudo opera en los estudiantes. En el aula muchos son callados, huraños, retraídos y con poca capacidad para el diálogo. Esto se le atribuye a los males sociales. Nos quejamos entonces de la calidad de los alumnos y pensamos que éstos son el mayor obstáculo para una buena enseñanza. Cuando llegan al aula, los alumnos se convierten en consumidores pasivos de conocimiento, y rara vez se piensa que los métodos utilizados son incorrectos. Palmer expresa que estudiantes silenciosos y aparentemente ignorantes en nuestras aulas no están cerebralmente muertos; están llenos de miedo.

Los jóvenes siempre han sido marginados en la sociedad. No se toma en cuenta sus opiniones e inquietudes, ya que carecen de experiencias valiosas. No es de extrañar que los estudiantes permanezcan silenciosos antes de arriesgarse al rechazo y el menosprecio. Su silencio no nace de la banalidad, sino de un deseo de protegerse y sobrevivir. Un buen maestro es capaz de comprender el miedo de sus alumnos, escucharlos y encauzar sus clases hacia una nueva dirección. Un buen maestro motiva a su estudiante a expresarse con sinceridad y confianza, prestándoles atención y respetándolos.

Continuación: El Coraje de Enseñar

Cuando exploramos la naturaleza de la desconexión que se experimenta y el miedo que esto produce, podemos pensar en polaridades (polos opuestos). Palmer hace referencia al físico Niels Bohr: “Lo contrario de una afirmación verdadera es una afirmación falsa; pero lo contrario de una verdad profunda puede ser otra verdad profunda.” La verdad es la unión paradójica de aparentes contrarios, y si queremos conocer esa verdad, tenemos que aprender a considerar ambos opuestos como si constituyesen una unidad. Este es el pensamiento paradójico.

Lo que se busca es un modelo de enseñanza y aprendizaje más rico y paradójico, un modelo que revele cómo el pensar y el sentir se unen. Palmer expresa que los polos de una paradoja son como los polos de una batería: si se mantienen juntos generan energía, si se separan la corriente dejara de fluir. Cuando separamos cualquiera de las verdades polares de la vida, ambos polos se convierten en espectros de sí mismos. El mundo de la educación está lleno de paradojas rotas y de resultados inertes: Separamos la cabeza del corazón, como resultado tendremos mentes que no saben sentir y corazones que no saben pensar. Separamos los hechos de los sentimientos, como resultado nos volveremos insensibles y distantes. Separamos la teoría de la práctica, y como resultado tenemos teorías que poco tienen que ver con la vida y una práctica carente de comprensión. Separamos la enseñanza del aprendizaje, y como resultado tenemos maestros que hablan, pero no escuchan y alumnos que escuchan, pero no hablan.

La paradoja puede ser utilizada en los diseños pedagógicos. Puede guiar a pensar sobre la dinámica de la clase y a planificar el tipo de espacio (ambiente) enseñanza-aprendizaje sobre el que esa clase puede sostenerse. Para Palmer el espacio que mejor funciona es el que está formado por paradojas, otra manera de llamar a la tensión creativa que busca introducir en el salón de clases.

Cuando planifica la sesión de una clase, Palmer habla sobre seis tensiones paradójicas que busca construir en ese espacio de enseñanza y aprendizaje. Estas paradojas consisten en que el espacio o ambiente de aprendizaje debería: ser limitado y abierto, ser acogedor y cargado, invitar a la voz del individuo y a la voz del grupo, respetar las pequeñas historias de los alumnos y los grandes relatos de las disciplinas y la tradición, sostener la soledad y rodearla con los recursos de la comunidad y finalmente, acoger tanto el silencio como la palabra.



En torno a un espacio de enseñanza y aprendizaje se crean fronteras que nos mantienen centrados en el tema que se trata. Los alumnos son libres de hablar, pero su discurso no puede sobrepasar las fronteras. Sin fronteras el espacio de aprendizaje se vuelve un caos, aunque éste sea uno abierto, y bajo esas circunstancias el aprendizaje no tiene lugar. Las fronteras que delimitan el espacio ofrecen seguridad, un refugio. Pero también se necesita experimentar los riesgos inherentes a las profundidades del mundo o del alma, así que ese espacio debe estar también cargado.

Un espacio que apoye el aprendizaje invita a los alumnos a encontrar sus voces auténticas. El aprendizaje no tiene lugar cuando los alumnos no son capaces de expresar sus ideas, sus emociones, sus confusiones, su ignorancia y sus prejuicios. Pero un espacio de enseñanza y aprendizaje ha de ser algo más que un foro en el que expresarse individualmente. Debe ser también un lugar en el que la voz del grupo se reúne y se amplifica para poder afirmar, cuestionar, retar y corregir la voz del individuo. En el espacio de aprendizaje ha de haber sitio para las historias de los individuos, historias de la experiencia personal. El maestro ayuda a los estudiantes para aprender a escuchar los grandes relatos con el mismo respeto que concedemos a los individuos cuando nos cuentan sus relatos.

Continuación: El Coraje de Enseñar

El aprendizaje necesita soledad, tiempo para reflexionar y absorber. Pero el aprendizaje también exige comunidad, un intercambio en el que se pueda exponer nuestra ignorancia, poner a prueba nuestras ideas, cuestionar nuestras visiones y expandir nuestro conocimiento.

Las palabras no son el único medio de intercambio en la enseñanza y el aprendizaje; enseñamos también con el silencio, el cual nos ayuda a reflexionar sobre lo dicho y oído. El silencio es importante para el trabajo interior que los alumnos tienen que hacer, un medio para aprender.

Palmer dedica buena parte del libro a el aprendizaje en comunidad. Pasa de la vida interior del maestro a la comunidad educativa, la ampliación de la capacidad de conectividad al mundo externo. El modelo de comunidad que se busca es aquel que pueda acoger, guiar y refinar la misión educativa de conocer, enseñar y aprender. Enseñar es crear un espacio idóneo para que se practique la comunidad de la verdad.

Tradicionalmente, el maestro no crea espacios, los ocupa. Muestran resistencia hacia los cambios en el modo de practicar su oficio. La transición les toma tiempo y no se sienten buenos en lo que hacen. Se requiere una comprensión de los medios hábiles para mantener tal espacio abierto. Algunas de esas habilidades se necesitan incluso antes de que empiece la clase para conceptualizar y programar la asignatura, seleccionar los materiales, enmarcar los deberes y distribuir el tiempo. Si no tomamos estas decisiones armonizándolas con el espacio abierto, el espacio desaparecerá antes de que empiece la clase. El maestro ha de definir el curso equilibrando la tendencia a inundar a los alumnos con datos, y en lugar de eso permitirles tener un encuentro con el tema, con sus compañeros y consigo mismo. Se deben crear ejercicios que inviten al alumno a experimentar lo desconocido. Preparar un espacio de aprendizaje requiere mucha competencia, pero se necesitan otras habilidades para utilizar y proteger ese espacio. Se necesita una competencia más: la habilidad de convertir una sesión de preguntas y respuestas entre el maestro y alumnos en un diálogo comunitario complejo que se extienda por toda el aula. De esta manera el alumno dejará de mirar siempre al maestro y comenzará a mirar a los otros alumnos.



Continuación: El Coraje de Enseñar

En la comunidad de la verdad, la educación es más que transmitir proposiciones acerca de objetos a oyentes pasivos. Es extensa en el espacio y cambiante a lo largo del tiempo. Los muchos se convierten en uno por el hecho de reunirse en torno a un tema común, regidos por reglas compartidas de observación e interpretación.

Siguiendo el modelo de la comunidad de la verdad, hablamos de una clase en la que tanto el docente como los estudiantes se enfocan en un asunto importante, una clase en que los mejores rasgos de la educación se funden y trascienden, situando en el centro de nuestra atención no al maestro ni al alumno, sino el tema. El núcleo conector de todas nuestras relaciones es el propio tema significativo.

Palabras claves: aplicación, formación, actitud, tecnologías de la información y comunicación (TIC).

El maestro que habla con pasión sobre un tema, contagia con su energía a la clase. La pasión por el tema hace que sea este, no el maestro, el que pase al centro del círculo de aprendizaje. Los alumnos tendrán acceso directo a la energía del aprender y de la vida. Una clase centrada en el tema respeta a los estudiantes ya que son introducidos a un mundo que amplía sus fronteras personales y su sentido de la comunidad. Una clase centrada en el tema respeta también una de las principales necesidades como maestros: vigorizar las conexiones entre los temas, los alumnos y sus almas, pues esto les hace sentirse plenos.

La comunidad de la verdad, lejos de ser estática, lineal y jerárquica; es interactiva, dinámica y circular. Hace avanzar el conocimiento a través del conflicto, no de la competitividad. La competitividad es un juego practicado por individuos que buscan su propio provecho; el conflicto es abierto, a veces hostil, pero es comunitario, un encuentro en el que siempre es posible que todo el mundo gane aprendiendo y creciendo.

La competitividad es la antítesis de la comunidad. El conflicto es la dinámica mediante la cual ponemos a prueba las ideas de manera abierta, en un esfuerzo comunitario por amoldarnos unos a los otros y darle así un mejor sentido al mundo. Para permanecer en la comunidad de la verdad tenemos que atenernos a sus normas y procedimientos. Las normas pueden cuestionarse y cambiarse, pero tenemos que ser capaces de justificar esos cambios. La comunidad puede hacer mucho para rescatarnos de nuestra ignorancia, nuestros prejuicios y nuestros autoengaños. Para esto, tenemos que estar dispuestos a someter nuestras suposiciones, observaciones y teorías, para su examen.

La comunidad de la verdad invita a la diversidad, pues se considera necesaria la diferencia de criterios. Se acepta la ambigüedad, no porque estemos confusos o indecisos, sino porque comprendemos lo inadecuado de nuestros conceptos para abarcar la amplitud de las cosas importantes. Se le da la bienvenida al conflicto creativo, no porque seamos hostiles, sino porque el conflicto es necesario para corregir las desviaciones y prejuicios sobre la naturaleza de las cosas importantes. Se practica la sinceridad u honestidad, porque mentir es traicionar la verdad de las cosas importantes. Se experimenta la humildad, pues es el lente a través de la cual pueden verse las cosas importantes. Nos convertimos en hombres y mujeres libres a través de la educación, porque la tiranía en cualquiera de sus formas, solo puede vencerse invocando la gracia de las cosas importantes. Las cosas importantes constituyen el nexo vital de la comunidad en la educación. Es en el acto de reunirnos en torno a ellas e intentar comprenderlas, como nos convertimos en lo que somos como conocedores, maestros y aprendices.

REFERENCIAS

Erikson, Erik H. (1964). Identity and the Life Cycle. Nueva York. Norton.

Kee Chye, Leo. (2018). Palmer, P.J. (2017) The Courage to Teach. Journal of Applied Learning & Teaching. Vol.1 no. 2. Recuperado de: <http://journals.sfu.ca/jalt/index.php/jalt/index>

Palmer, P. (2017). El Coraje de Enseñar. Editorial Sirio.

Palmer, P. (2017). A Hidden Wholeness. Editorial Sirio.

Schumacher, E.F. (1963). Small is Beautiful: Economics as if People Mattered. Nueva York. Harper Collins.

RECONOCIMIENTOS



En el mes **Mayo 2022** reconocemos fechas importantes relacionados con la labor docente y del estudiante.

- 2 al 6 de mayo de 2022 "SEMANA DE LA EDUCACIÓN".
- 6 de mayo de 2022: Día del Maestro; otra fecha importante que debemos reconocer.
- 9 al 13 de mayo de 2022 "SEMANA DE LA ENFERMERÍA"
- 12 de mayo de 2022: Día Internacional de la Enfermería.

¡**FELICIDADES!** A todos estos profesores que aportan con su arte y el conocimiento en la preparación del estudiante de enfermería.

SEMANA DE LA ENFERMERÍA

Nuestros estudiantes serán
el legado del mañana.

Por: Juanita Carrasquillo

ESTUDIANTES REALIZANDO EL JURAMENTO DE ENFERMERÍA



CHARLA MOTIVACIONAL A CARGO DE LA CONSEJERA SRA. YADIRA MONTES VIGO



FOTO DE IZQUIERDA A DERECHA: PROFA. JUANITA CARRASQUILLO, ESTUDIANTE DIONEYS M. VELÁZQUEZ, PROFA. SILVIA BURGOS, ESTUDIANTE WILDALYS MARTÍNEZ Y DRA. GRETCHEN ORTIZ, COORDINADORA PROGRAMA DE ENFERMERÍA



El 12 de mayo se celebró el Día Internacional de la Enfermería, la Unidad de Humacao en colaboración con los profesores de enfermería y con el objetivo de brindar un merecido homenaje a todos nuestros estudiantes, así como rendir tributo a Florence Nightingale, que nació un 12 de mayo y es considerada la fundadora de la enfermería moderna.

Es por esto, por lo que se llevó a cabo unos eventos en bajo el Lema: Nurse in progress... Loading.

Comenzamos la semana compartiendo información del significado de la semana de enfermería, acompañada de una chocolatada que se compartió con la comunidad estudiantil y personal que labora en la Unidad de Humacao.

El jueves 12 de mayo se realizó una actividad donde nos unimos todos para compartir y felicitar a los estudiantes por su esfuerzo y compromiso de mantenerse en sus estudios durante el periodo de la pandemia.

Se llevó a cabo la lectura de la proclama y se realizó una reseña de la Historia de Florence Nightingale, ofrecida por la profa. Teresa Cintrón, encarnando a Florence Nightingale, quien nació en Florencia, Italia (1820-1910). Fue considerada la fundadora de la enfermería moderna. Esta extraordinaria mujer fue apodada como el Ángel de los Tullidos y también la Dama de la Lámpara. Se transformó en una verdadera leyenda, al convertirse en una enfermera voluntaria para prestar servicio asistencial a los soldados en batalla, durante la guerra franco-rusa en el año 1854. Es por eso por lo que 12 de mayo se conmemora el Día Internacional de la Enfermería.

Acróstico de Enfermería

Por: Jesús Gómez



Profa. Teresa Cintrón
**PROGRAMA DE
ENFERMERÍA**

E mpleo digno de admirar

N unca se rinde

F irme por vocación

E special en su área de trabajo

R inde buena labor

M antiene los récords al día

E ntiende los procedimientos

R esponde a la orden del médico

A la ayuda del paciente con el favor de

Dios/Orgullo de la profesión.

ENFERMERÍA: EN UN MUNDO DE ENSEÑANZA

Los profesores de nuestro programa de enfermería estuvieron impactando a nuestros estudiantes bajo el tema: El Educador como Mentor y Coach en su Relación a la aplicación de los 11 patrones funcionales de Marjory Gordon nuestra teorizante de enfermería del CEM College.



Profesora Sara Cruz

UNIDAD ACADÉMICA HUMACAO

Profesor Alfredo Cirlo

UNIDAD ACADÉMICA HUMACAO



Profesor Alfredo Cirlo

UNIDAD ACADÉMICA HUMACAO





CEM COLLEGE, SAN JUAN

**ASPECTOS RELEVANTES
SOBRE UNO MISMO**

RECURSO: SRA.
MICHELLE VALENTÍN

FECHA : MAYO 18, 2022



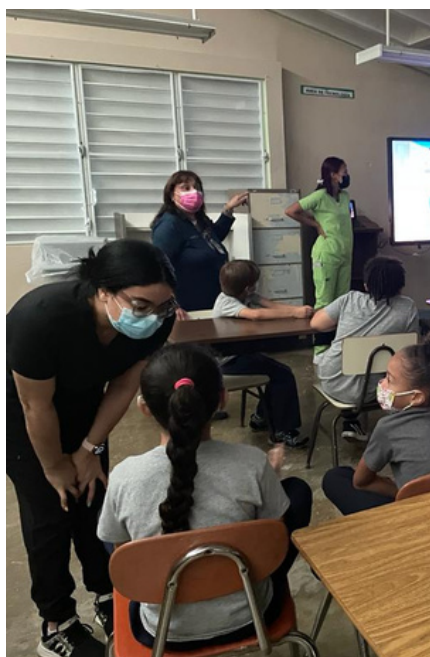
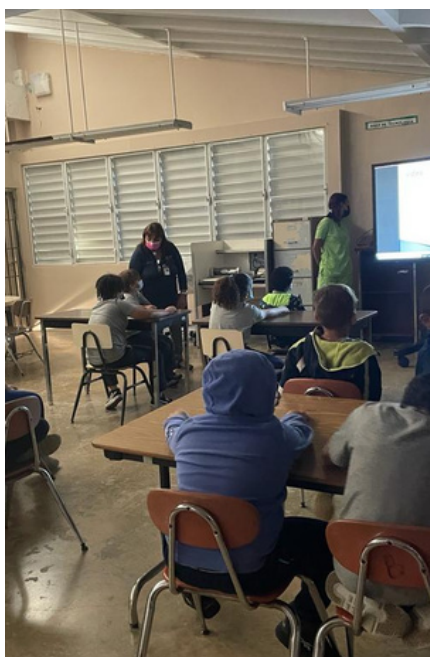
CEM COLLEGE, SAN JUAN

JURAMENTACIÓN DE ENFERMERÍA

PROGRAMA BACHILLERATO
EN CIENCIAS DE ENFERMERÍA,
PROGRAMA ENFERMERÍA
PRÁCTICA

FECHA : MAYO 5, 2022

ENFERMERÍA: EN UN MUNDO DE ENSEÑANZA



CEM COLLEGE, SAN JUAN

**ACTIVIDAD EDUCATIVA
COMUNIDAD, ESCUELA EXT.
SAN AGUSTIN (ELEMENTAL)**

PROF. EVELYN ROSADO

FECHA : MARZO 30, 2022



Asociación de Estudiante de Enfermería



Escuela de Enfermería

REUNIÓN: MAYO 18, 2022

HORA: 1:00 PM



Juramentación de Enfermería

"Florence Nightingale"



"Prometo solemnemente ante Dios y en presencia de esta asamblea llevar una vida de pureza y practicar fielmente mi profesión. Prometo abstenerme de todo lo que sea nocivo o dañino y de no tomar o administrar conscientemente a nadie drogas perjudiciales. Haré todo lo que esté a mi alcance por elevar y mantener el buen nombre de mi profesión.

Así mismo prometo guardar el secreto de todo lo que se me confíe y los asuntos de familias que vengan a mi conocimiento en la práctica de mi profesión. Con la lealtad ayudaré al médico en su labor y me dedicaré al bienestar de los que están encomendados a mi cuidado."

Así me ayude Dios